



## “VIAGGIO IN CAMPANIA” DI GIUSEPPE LEONE.

Alla Fondazione Banco si conclude domani, 23 ottobre 2022, la mostra fotografica dell'illustre maestro siciliano che dopo la tappa napoletana sarà ospitata a Ragusa.

NAPOLI - La Fondazione Banco di Napoli ha sostenuto ed ospitato, dal 4 al 23 ottobre, la mostra fotografica di Giuseppe Leone: “Viaggio in Campania”, organizzata da Mario Esposito nell'ambito delle Residenze artistiche del Premio “Penisola Sorrentina Arturo Esposito”®.

Con Leonardo Sciascia, Vincenzo Consolo e Gesualdo Bufalino, il maestro del bianco e nero ha raccontato bellezze e contraddizioni della Sicilia senza mai cadere nello stereotipo. Ora il fotografo di rilievo internazionale presenta l'esclusivo lavoro che ha dedicato alla Campania, confluito nell'elegante volume: “Viaggio in Campania” (Plumelia edizioni, 2022) con i testi di Mario Casillo, Concetto Prestifilippo e Peppe Leone (direttore artistico del progetto).

La mostra eponima ha costituito una vera e propria traversata fotografica tra paesaggi, luoghi nascosti, celebri monumenti culturali della regione Campania, sulle orme dell'antico Grand Tour che vide a Napoli tra i maggiori protagonisti lo scrittore tedesco Goethe, proveniente proprio dalla Sicilia.

Guarda la video rassegna stampa (clicca sul nome della testata per guardare il servizio)

[VG FLEGREO NEWS](#) | [M TG](#) | [CORRIERE DEL MEZZOGIORNO TV](#) | [TN NOTIZIE](#) | [TGR3 CAMPANIA](#) | [M TG](#) | [IL MATTINO TV](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro servizio di newsletter. Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio Le fosse pervenuto per errore, La invitiamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione ai recapiti in calce. Grazie. Ai sensi del d. Lgs. n. 196/2003, i dati personali, le coordinate di posta elettronica, o altri recapiti fornitici saranno utilizzati esclusivamente per i necessari adempimenti connessi alla informazione dell'utente dell'attività di Backstage Press, ovvero per obblighi di legge; non saranno ceduti, trasmessi, comunicati a terzi o altrimenti diffusi e saranno trattati sia in forma elettronica, che cartacea. Il titolare può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del d. Lgs. 196/03 (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di aggiornamento, di cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in tutto o in parte). Ogni richiesta in tal senso può essere avanzata scrivendo all'indirizzo e-mail [premiopenisolasorrentina@backstagepress.it](mailto:premiopenisolasorrentina@backstagepress.it). Responsabile del trattamento è l'associazione culturale Il Sogno è Sempre Onlus. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico di Il Sogno è Sempre Onlus, e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi.

We specify that the information contained in this message are confidential and for the recipient exclusive use. In case You received this message by mistake, please delete it without copying or forwarding it to any third parties and notify us at the address at the foot of the page. According to the D. Lgs. N. 196/2003, the personal data, e-mail address and/or other contacts You provided, will be used only for information about the activities of the Backstage Press, for necessary fulfilment of contractual and/or legal obligations and will not be communicated or spreaded to any third parties and will be handled both in electronic and paper format. We remind You that we recognize Your rights as per art. 7 of D. Lgs 196/2003 (right to access, rectification, updating, erasure as well as objecting, in whole or in part, to the processing of personal data). You can pass Your request in writing at the following e-mail address [premiopenisolasorrentina@backstagepress.it](mailto:premiopenisolasorrentina@backstagepress.it). The data processor is Il Sogno è Sempre Onlus. The data will be stored in the paper and computerized archive of Il Sogno è Sempre Onlus and will not be communicated or spreaded to any third parties.