



Premio Penisola Sorrentina: riconoscimenti a Di Leva, Cascio, Confalone e Mazzamauro.

A Sorrento il cinema e l'audiovisivo protagonisti il 28 e 29 ottobre. Premiati anche "Leonora Addio" di Paolo Taviani e le musiche da film di Rita Marcotulli. Ospiti internazionali l'esperto di realtà virtuale Timothy Jung e la star britannica Amy Macdonald.

SORRENTO (Na) - Saranno dedicate al binomio "cultura e innovazione" le serate d'onore per il cinema e l'audiovisivo della 27^a edizione del "Premio Penisola Sorrentina Arturo Esposito" ®, che si terrà dal 28 al 29 ottobre a Sorrento. Le

due giornate di lavori vedranno alternarsi ted talk, incontri con autori e protagonisti, conferenze stampa, proiezioni e produzioni televisive. Attesi a Sorrento numerosi ospiti di rilevanza nazionale ed internazionale tra cui **Carlo Rodomonti di Rai Cinema**, **l'esperto mondiale di realtà aumentata e virtuale Timothy Jung** e la cantante scozzese **Amy Macdonald**. La produzione televisiva del Premio Penisola Sorrentina è diretta da **Mario Esposito** ed è promossa dal Comune di Sorrento, guidato da **Massimo Coppola**. Le manifestazioni sono organizzate dal Simposio delle Muse ETS, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri ed il supporto del Mic DG Cinema e Audiovisivo e della Film Commission Regione Campania.

>>> [Guarda le foto-cartoline dei protagonisti](#) <<<

"Produrre nuova cultura": le dichiarazioni del Sindaco di Sorrento.

"Produrre nuova cultura, nel solco della tradizione, ma anche della modernità, dello sviluppo e del rilancio: è questa la mission del Premio Penisola Sorrentina. Non è per caso, infatti, che abbiamo voluto accompagnare l'edizione 2022 di questa prestigiosa rassegna con un claim dai toni inequivocabili: la cultura è il motore della rinascita", dichiara il **Sindaco di Sorrento Massimo Coppola**.

Serata d'apertura dedicata all'innovazione digitale nel cinema.

Sarà il talk: "I linguaggi del cinema, tra estetica, tradizione ed innovazione", condotto dal patron **Mario Esposito** e dalla direttrice de *Il Giornale Off* **Raffaella Salamina**, ad inaugurare la serata d'onore per il cinema e audiovisivo della 27^a edizione del "Premio Penisola Sorrentina" ®. L'incontro sarà arricchito dalla consegna dei **premi speciali** al regista di "Anna Mendoza" **Antonino Giammarino** ; ad **Adele Magnelli**, ideatrice e responsabile del progetto audiovisivo di ETT Spa: "La Divina Commedia in VR: l'Inferno, un viaggio immersivo"; al Responsabile marketing strategico e digital Rai Cinema **Carlo Rodomonti** e a **Timothy Jung**, l'esperto di fama internazionale di XR e VR.

"La Divina Commedia VR": un' esperienza immersiva per il pubblico.

Alla inaugurazione parteciperanno anche Federico Basso e Alessandro Cavallaro, regista e storyteller di ETT Spa - azienda del Gruppo SCAI esperta in creatività e innovazione digitale - unica realtà italiana ammessa, ad aprile scorso, all'evento clou internazionale delle tecnologie immersive, ovvero la XR International Conference di Lisbona per consentire a giovani e pubblico di vivere una esperienza audiovisiva innovativa. **"La Divina Commedia VR: l'Inferno, un viaggio immersivo"** cortometraggio, della durata di circa sette minuti, accompagnato dalla voce dell'attore Francesco Pannofino, permetterà agli spettatori di vestire i panni del Sommo Poeta e di varcare le soglie dell'Inferno per intraprendere il suo viaggio. Integrazione di computergrafica e riprese cinematografiche in Realtà Virtuale, grazie alle quali è possibile vivere un'esperienza coinvolgente ed immersiva.

La trasformazione tecnologica dell'industria cinematografica.

Molto atteso a Sorrento l'intervento di **Timothy Jung, l'esperto di fama internazionale di XR e VR.** *"Le tecnologie trasformeranno in modo significativo l'industria cinematografica"*, avverte lo studioso, tra i maggiori esperti a livello mondiale, celebre per il suo lavoro di ricerca nei campi della realtà aumentata e realtà virtuale per il turismo, i beni culturali, l'istruzione, la formazione e l'assistenza sanitaria. Fondatore e direttore di Creative AR & VR Hub e capo del gruppo di ricerca MMU AR & VR dell'università metropolitana di Manchester, Regno Unito. Dal 2017, presiede l'International AR & VR Conference.

I Dialoghi sul cinema: "Io e Massimo".

Tra le attività in programma a Sorrento, non mancherà un appuntamento dedicato ai protagonisti del cinema italiano. In particolare sabato 29 ottobre (ore 11.30) nella sala Torquato Tasso del Comune di Sorrento, Pier Paolo Mocchi (curatore editoriale di Fortune Entertainment) dialogherà con Anna Pavignano, sceneggiatrice e scrittrice, coautrice del docufilm di prossima uscita *"Laggiù qualcuno mi ama"* (Produzione Indiana, in associazione con Vision Distribution e Medusa Film) diretto da Mario Martone. Anna Pavignano ha avuto un fortissimo legame di vita umana e professionale con Massimo Troisi, scrivendo con lui successi come *"Ricomincio da tre"* e *"Il Postino"*. Per dieci anni fu la sua compagna, ma anche dopo restò suo riferimento di vita e di lavoro.

Lo spettacolo televisivo e la consegna dei premi: da "Nuovo Cinema Paradiso" all'audiovisivo per Procida Capitale Italiana della Cultura.

Sarà la serata-spettacolo televisiva in programma al Teatro Tasso (ore 19.30) a chiudere la due giorni del Premio Penisola Sorrentina. Il riconoscimento per la categoria "Film dell'anno" andrà a *"Leonora Addio"* di Paolo Tavani (unica pellicola italiana che è stata in concorso alla Berlinale con protagonista Fabrizio Ferracane) , prodotto da Donatella Palermo. Premiato Totò Cascio, protagonista del corto *"A occhi aperti"* e di *"Nuovo Cinema Paradiso"* (Film Premio Oscar nel 1988, dal 15 ottobre su netflix in una versione estesa e restaurata), autore del volume: *"La gloria e la prova. Il mio Nuovo Cinema Paradiso 2.0"*. Due riconoscimenti vengono assegnati dalla commissione scientifica del Master di Cinematografia della Università di Napoli Federico II, coordinato da Pasquale Sabbatino: quello per l'interpretazione va a Francesco Di Leva; il tributo alla carriera va a Marina Confalone. Il Premio Dino Verde per la comicità sarà consegnato ad Anna Mazzamauro. Premiati anche la sceneggiatrice Anna Pavignano, il regista Luigi Pane per l'opera prima: *"Un mondo in più"* e la compositrice Rita Marcotulli, autrice delle colonne sonore di *"Basilicata Coast to Coast"* con cui in passato si è aggiudicata il David di Donatello e il Ciak d'oro per la migliore colonna sonora. Il premio internazionale per la categoria giovanile *"Lino Trezza"* va alla protagonista del documentario musicale: *"This is the life"*, realizzato da Pim Hawinkels insieme con Dirk Jan Roeleven e Mike van der Sluys per la televisione tedesca: la star britannica Amy Macdonald autrice dell'eponimo brano

musicale dedicato alla vita, con cui ha raggiunto un successo mondiale. Un riconoscimento istituzionale va, infine, all'audiovisivo: "Procida Capitale Italiana della Cultura 2022", prodotto dalla Marina Militare Italiana in occasione delle iniziative culturali di formazione svolte questa estate nell'isola campana. Madrina della serata televisiva la conduttrice Alessandra Viero. Copertina d'autore del catalogo dei premi affidata a Giuseppe Leone e dedicata al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini.

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro servizio di newsletter. Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio Le fosse pervenuto per errore, La invitiamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione ai recapiti in calce. Grazie. Ai sensi del d. Lgs. n. 196/2003, i dati personali, le coordinate di posta elettronica, o altri recapiti fornitici saranno utilizzati esclusivamente per i necessari adempimenti connessi alla informazione dell'utente dell'attività di Backstage Press, ovvero per obblighi di legge; non saranno ceduti, trasmessi, comunicati a terzi o altrimenti diffusi e saranno trattati sia in forma elettronica, che cartacea. Il titolare può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del d. Lgs. 196/03 (tra cui il diritto di accesso, di rettifica, di aggiornamento, di cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in tutto o in parte). Ogni richiesta in tal senso può essere avanzata scrivendo all'indirizzo e-mail premiopenisolasorrentina@backstagepress.it. Responsabile del trattamento è l'associazione culturale Il Sogno è Sempre Onlus. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico di Il Sogno è Sempre Onlus, e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi.

We specify that the information contained in this message are confidential and for the recipient exclusive use. In case You received this message by mistake, please delete it without copying or forwarding it to any third parties and notify us at the address at the foot of the page. According to the D. Lgs. N. 196/2003, the personal data, e-mail address and/or other contacts You provided, will be used only for information about the activities of the Backstage Press, for necessary fulfilment of contractual and/or legal obligations and will not be communicated or spreaded to any third parties and will be handled both in electronic and paper format. We remind You that we recognize Your rights as per art. 7 of D. Lgs 196/2003 (right to access, rectification, updating, erasure as well as objecting, in whole or in part, to the processing of personal data). You can pass Your request in writing at the following e-mail address premiopenisolasorrentina@backstagepress.it. The data processor is Il Sogno è Sempre Onlus. The data will be stored in the paper and computerized archive of Il Sogno è Sempre Onlus and will not be communicated or spreaded to any third parties.